

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Спиринская основная школа №11**

Утверждаю:

Директор школы

_____ Спирин Т.Т.

Приказ № 85 от 28.08.2026

Спирин
Тарас
Тарасович

Подписано цифровой
подписью: Спирин
Тарас Тарасович
Дата: 2026.10.01 22:05:01
+07'00'

**Рабочая программа
по литературному чтению на родном
(хакасском) языке
начального общего образования**

Малый Спирин, 2026

145. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (хакасском) языке".

145.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (хакасском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке, литературное чтение на родном (хакасском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (хакасским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке.

145.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

145.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

145.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

145.5. Пояснительная записка

145.5.1. Программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

145.5.2. Хакасский язык - национальный язык хакасского народа. Хакасский литературный язык сохраняется в первую очередь в хакасской литературе, через которую осуществляется приобщение к хакасской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

145.5.3. Литературное чтение на родном (хакасском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. "Литературное чтение на родном (хакасском) языке" имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения хакасской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений.

145.5.4. Включенность литературного чтения на родном (хакасском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (хакасском) языке" тесно связано с учебным предметом "Родной (хакасский) язык".

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Республике

Хакасия, определяют линию связи литературного чтения на родном (хакасском) языке" с учебными предметами "Русский язык" и "Литературное чтение", что реализует возможность выхода на диалог русской и хакасской литератур и культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами "Изобразительное искусство", "Музыка", "Окружающий мир".

145.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке выделяются следующие содержательные линии: развитие речи; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность обучающихся; круг детского чтения.

145.5.6. Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (хакасском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

145.5.7. В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях хакасского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки, тахпахи), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков хакасской литературы, а также современной отечественной литературы.

145.5.8. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (хакасского) языка.

145.5.9. Изучение литературного чтения на родном (хакасском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на хакасском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на хакасском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству хакасского народа,

обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

145.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

145.6. Содержание обучения в 1 классе.

145.6.1. Развитие речи.

145.6.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей хакасской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

145.6.1.2. Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

145.6.1.3. Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2 - 3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1 - 2 стихотворений разных авторов.

145.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, тапхак, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

145.6.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

145.6.4. Круг детского чтения.

145.6.4.1 Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры.

145.6.4.2. Хакасские и русские народные сказки о животных. Сказки о добре и зле, трудолюбии и лени, смелости и трусости: "Хозанах" (Зайчонок). "Ах хас" (Белый гусь). "Түлгүнең пүүр" (Лиса и волк). "Харачхайның от аҕылҕаны" (Как ласточка огонь добывала). "Алтын нымырхачах" (Курочка ряба) (перевод С.И. Чаркова). "Репка" (перевод С.И. Чаркова)

145.6.5. Рассказы для детей младшего школьного возраста. Произведения писателей о Хакасии, и ее природе, о детстве, о труде взрослых и детей.

Н.Г. Доможаков, стихотворение **Өөрөчөктөр** (Подружки), рассказ "Пабам" (Мой отец).

Ф.Т. Бурнаков, стихотворение (отрывок) "Хызыл хыр хулун" (Рыже-чалый жеребенок).

А.А. Халларов, рассказ "Хаби" (Хаби).

145.6.6. Стихотворения хакасских поэтов о детях, о жизни животных.

Н.Г. Доможаков **"Миниң азбукам"** (Моя азбука).

Г.Г. Казачинова **«Азбукачах»** (Маленькая азбука).

А.В. Килижеков "Аба" (Медведь), "Хозан" (Заяц).

Г.В. Кичеев "Сыңырайлар" (Снегири), **«Хысхычах»** (Зимушка), Паин Саа. **«Күнічек»** (Солнышко), "Тигір хуры" (Радуга), "Чир чистегі" (Земляника), **«Суучах»** (Реченька).

А.А. Байнов **"Чүгүр , оолгычаам, чүгүр "**.

К.И. Чуковский "Айболит" (перевод М.Р. Баинова), "Телефон" (перевод М.Р. Баинова).

А.Л. Барто **«Пуҕацах»** (Бычок) (перевод Н.Т. Нербышева), "Мячигес" (Мячик) (перевод Н.Т. Нербышева).

И.Ф. Боргояков "Адаях" (Собачка).

145.7. Содержание во 2 классе.

145.7.1. Развитие речи.

145.7.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей хакасской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

145.7.1.2. Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

145.7.1.3. Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2 - 3 стихотворений разных авторов.

145.7.1.4. Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

145.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

145.7.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

145.7.4. Круг детского чтения.

145.7.4.1. произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, считалки, скороговорки, тахпахи, притчи.

145.7.4.2. Хакассские народные сказки о животных, притчи: **Абанаң көрік** " (Медведь и бурундук). **"Аба паза кўске"** (Медведь и мышь). Притча **"Хыйға" оолах** ("Умный" мальчик).

145.7.5. Литература разных народов России, доступные для восприятия обучающимися. Сопоставление хакассских и других народных сказок.

Алтайская народная сказка, **"Чўс сағыс"** (Сто умов) (перевод В.В. Угдыжекова). Литовская народная сказка, **«Соохнаң Соогычах»** (Мороз и Морозец) (перевод В.В. Угдыжекова). Н.Н. Носов **"Кирек чарадың"** (Правильное решение) (отрывок из повести "Веселая семейка") (перевод А.А. Кокова). Нравоучительные басни детям Л.Н. Толстого: **"Пабазы паза ооллары"** (Отец и сыновья), **"Адай паза аның көлегі"** (Собака и ее тень), **"Обезьяна паза горох"** (Обезьяна и горох) (перевод С.Е. Карачаков). Рассказы для детей К.Д. Ушинского: **"Ікі салда"** (Два плуга), **"Хада - тарғынчах, алынча эрісті"** (Вместе - тесно, врозь - скучно) (перевод С.И. Чаркова).

145.7.6. Произведения (или их отрывки) о жизни народа, о восприятии ее детьми. Изображение жизни трудового народа по отрывкам из произведений.

Н.Е. Тиников **"Школада"** (В школе) (отрывок из повести "Первый хлеб").

Г.Г. Казачинова **"Айас"** (Аяс) (отрывок из сборника рассказов "Ребята нашего аала").

А.А. Халларов **«Уучам»** (Бабушка) (отрывок из рассказа "Вкус хлеба").

Л.Н. Толстой **"Ала парыс паза адайычах"** (Лев и собачка), **"Тимірінең халас таапчалар"** (Хлеб добывают железом) (перевод М.Н. Чебодаева).

145.7.7. Стихотворения о природе, о детях, для детей, об окружающем его мире.

Н.Т. Нербышев **"Чайғы хоос"** (Летняя картина), **"Чистегес"** (Ягодка), **«Харычах»**

(Снежок).

М.Е. Кильчичаков «Хулунычах» (Жеребеночек), "Чылтыстар" (Звездочки), "Турналар" (Журавли).

Е.П. Тыгдымаева «Тиинічек» (Белочка), «Хайчычах» (Маленький хайджи), «Мискечек» (Грибочек).

Т.Ф. Казанаева "Парыс" (Барс), "Хосхар" (Горный козел), "Хуну" (Росомаха).

Г.Г. Казачинова "Наа школа" (Новая школа), «Сыбы-сыбычах» (Елка-елочка), "Чірибіс-ибібіс" (Земля - наш дом).

И.М. Костяков "Тааннар" (Грачи), "Парчыҥас" (Скворчонок).

А.С. Пушкин "Хысхы иртен""Зимнее утро" (перевод В.Г. Майнашева).

145.7.8. Детские песни - школьникам.

И.Ф. Боргояков "Сурнаҕастар" (Сосульки), "Ай сіли" (Лунная красавица), (музыка И.Ф. Боргоякова).

Г.Г. Казачинова «Флагычам» (Мой флажок) (музыка Н.В. Катаевой), "Часхы" (Весна) (музыка Н.В. Катаевой и И.Ф. Боргоякова).

145.8. Содержание обучения в 3 классе.

145.8.1. Развитие речи.

145.8.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей хакасской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

145.8.1.2. Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

145.8.1.3. Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм хакасского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3 - 4 стихотворений разных авторов.

145.8.1.4. Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

145.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

145.8.3. Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

145.8.4. Круг детского чтения.

145.8.4.1. Произведения устного народного творчества. Хакасские народные игры. Поговорки, загадки, скороговорки.

145.8.4.2. Волшебные, бытовые, сказки о животных: "Пүөр паза өскічектер" (Волк и козлята), "Теертпек" (Колобок).

145.8.4.3. Стихотворения хакасских поэтов для детей.

М.Е. Кильчичаков, стихотворения детям: «Тиинічек» (Белочка), "Хозанах" (Зайчишка), "Порсыҥас" (Барсучок).

И.М. Костяков, маленькие стихотворения детям: «Пызоцах» (Бычок), "Адайах" (Собачка), «Паҕацах» (Лягушонок), "Парчыҥас" (Скворчонок).

Н.Е. Тиников "Чахайахтар" (Подснежники).

В.Г. Майнашев "Чахайах күні" (Праздник цветов), "Сыһырайлар" (Снегири).

Г.В. Кичеев "Иртен" (Утром), «Үгрэнчээр» (Ученику).

Пайн Саа «Күнічек» (Солнышко), "Чайҥы" (Лето), «Сууцах» (Реченька).

145.8.5. Знакомство с басней.

Л.И. Чебодаева «Аң-хустардаңар» (О животных).

И.П. Топоев "Пасхачыл голубок" (Необыкновенный голубок).

Н.Е. Тиников "Питуктар" (Петухи).

145.8.6. Произведения хакасских писателей для детей. Рассказы.

И.М. Костяков "Хамностың хузурии" (Хвост выдры), "Пустағы кииктер" (Косули на льду).

И.П. Топоев "Пулан" (Лось), «Түлгүчек» (Лисичка), "Чаапчатхан харның сарыны" (Песенка снежинок).

Л.В. Костякова "Артастан Картас" (Ўзік) (Артас и Картас) (отрывок).

Т.Н. Балтыжаков "Кем сугда чуртапча?" (Ўзік) (Кто живет в воде?) (отрывок).

145.8.7. Литература разных народов. Сопоставление. Сравнение.

В.В. Бианки "Хузурухтар" (Хвосты) (отрывок).

Л.Н. Толстой "Оттағы арчы хайдаҕ поладыр?" (Какая роса бывает на траве?).

145.8.8. Периодические издания для детей. Литературно-художественный журнал "Кунічек", литературно-художественный журнал "Тигір хуры").

145.9. Содержание обучения в 4 классе.

145.9.1. Развитие речи.

145.9.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия хакасской звучащей речи.

145.9.1.2. Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

145.9.1.3. Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развернутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3 - 4 стихотворений разных авторов.

145.9.1.4. Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

145.9.2. Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении.

Различение произведений разных жанров.

145.9.3. Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

145.9.4. Круг детского чтения.

145.9.4.1. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (повторение). Поговорки, загадки, скороговорки. О хакасских музыкальных инструментах.

145.9.4.2. Стихотворения хакасских поэтов.

Н.Г. Доможаков "Харачхай" (Ласточка).

К.Т. Нербышев "Аң-хустар сарынахтары" (Песенки животных), "Чылҕайхата" (На катке), "Хас-пораанда" (Во время бурана).

Г.Г. Казачинова "Тоҕызы сыйых" (Работа в подарок), "Поҕо" (Пого).

В.К. Татарова "Алтын мүүстиг сіліг сыын" (Красивый олень с золотыми рогами), "Күн - абахай хыс" (Солнце - девушка краса), «Хар-хар-харыцах» (Снег-снег-снежок).

Е.П. Тыгдымаева «Мискечек» (Грибочек), «Тиинічек» (Белочка), «Хайчыцах» (Маленький хайджи).

145.9.5. Стихотворения - песни хакасских поэтов.

Г.И. Челбораков "Ине чиріме өрінчөм чыындыдан" (из сборника песен (Радуюсь своей родиной) «Пүрічек паза хызыцах» (Листочек и девочка), "Хысхы хараа" (Зимней ночью) (слова В.И. Барашкова);

«Харыцах» (Снежок), "Күскү арын" (Осенний лес), "Чайҕыда" (Летом) (слова К.Т. Нербышева); "Махтанчам төрөөн чиріме" (Славлю родную землю), "Наңмыр чаап иртти" (Дождь прошел), "Соох апсах" (Дед мороз) (слова Я.А. Тисперекова); "Талҕан хоор" (Жарь талкан), "Хайна, потхыцах" (Варись, потхыцах) (слова Г.Г. Казачиновой); "Ирген" (Утром), "Часхы чыстанча" (Пахнет весна) (слова Е.П. Тыгдымаевой).

145.9.6. Рассказы детям.

И.П. Топоев "Меспек" (Мяч), "Сыйых" (Подарок), "Кемнің пабазы УЛУҒ?" (Чей отец важнее?), "Көйтік Миргенек" чыындыдан (из сборника рассказов (Хитрый Миргенек).

С.Е. Карачаков "Кем прайзынаң күстіг?" ойыннаң үзіктер (Кто сильнее всех? отрывок из пьесы), «Порчочахтар» (Подснежники).

Л.И. Чебодаева "Кізі постинаң тыытхылың" (Человек силен своей традицией).

Р.П. Топоев "Пічік" (Письмо), "Алёшаның хомзынызы" (Алешины печали).

145.9.7. Писатели о писателях.

А.Е. Султреков, "Чылтыс алай порчо?" (Звезда или подснежник?)

145.9.8. Периодические издания для детей («Нога-ногачахтар», "Хола пыргычах", "Хакас чирі", литературно-художественный журнал "Кунічек", литературно-художественный журнал "Тигір хуры"),

145.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования.

145.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (хакасском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами хакасской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

145.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

145.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

145.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

145.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила

информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

145.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями

и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

145.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

145.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

145.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (хакасском) языке с использованием предложенного образца.

145.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на хакасском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1 - 2 стихотворения разных авторов на хакасском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, тахпахи, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

145.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2 - 3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение,

олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

145.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста;

высказывать свое мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

145.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать свое мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему).

Тематическое планирование

<https://online.khakbooks.ru/reader/257#book/81>